

www.henkbos.net

Email: nighthawk-productions@online.nl

Tel: 0592-343051 of 06-11465591

NIGHTHAWK PRODUCTIONS ASSEN

presenteert

Een film van HENK BOS en JANETTA VEENHOVEN

De Stille Kracht van de Drentse natuur

Zwerven langs Aa en Hunze

Over het maken van...

Toen hun vorige film IN HET LAND VAN DE DRENTSCHE Aa uitkwam en direct volle zalen trok waren de filmmakers al geruime tijd bezig met het naast elkaar leggen van een aantal ideeën voor een volgende film. Henk wilde een film maken waarin de Drentse Aa en de Hunze *samen* een rol zou moeten gaan spelen. Zonder de gebieden met elkaar te willen vergelijken. Hij was gewoon nieuwsgierig waartoe dit zou leiden. Tijdens het brainstormen over dat project werd al snel duidelijk dat ze ook de Hondsrug erbij zouden moeten betrekken. De filmmakers hadden een gezamenlijke mening over het eindresultaat: de vos moest erin! En de bever ook! De gebieden zelf wilden ze filmen op een manier zoals dat nooit eerder werd gedaan. Toen het filmen eenmaal was begonnen kwamen ze in botsing met een moeilijk gegeven van een jaar daarvoor. Janetta was herstellende van borstkanker en wilde niet worden gefilmd in dat eerste jaar. Dit hield in dat het jaar daarop dubbele opnamen gemaakt moesten worden op de zelfde locaties. Dit om het geheel tijdens de montage passend in elkaar over te kunnen laten lopen. In het concept van de filmmakers is het de verschijning van Janetta die de items met elkaar verbindt. Daar wilde Henk niet van afwijken. Dus werd besloten om het tweede jaar alle eerder bezochte locaties opnieuw te bezoeken. Een tijdrovend iets, temeer de normale opnamen ook gewoon doorgingen. Omdat het om een zeer groot gebied ging werd het vaak afzien en terugvallen op bloed, zweet en tranen. Het werd nog intensiever toen het tweetal in 2009 door RTV-Drenthe werd gevraagd om mee te werken aan de tv-serie DAAR KOMEN DE BEVERS... over de terugkeer van de bever in de provincie Drenthe. Omdat de bever hoog op het lijstje stond van Henk en Janetta besloten ze om dit toch te doen. De bever bleek een dier dat absoluut niet mee wilde werken en het kostte veel tijd en geduld om hem uiteindelijk toch voor de camera te krijgen in Drentse wateren. De filmmakers waren hiermee overigens wel de eersten die de bever in Drentse vrijheid filmde. Henk en Janetta: *"We hadden nog nooit een bever in het echt gezien. Ja, in een dierentuin, maar dit is wel iets anders. We hebben weken in een tentje gezeten, kou geleden en achteraf gezien voor Jan Doedel maar dat wéét je op dat moment niet. Voor hetzelfde geld duikt het dier ineens voor je neus op. Geloof ons, als je later beelden hebt kunnen schieten ben al dat wachten en kou lijden snel vergeten en kun je haast niet wachten tot je weer het veld in kan..."*

Jonge vossen...een droom voor iedere natuurfilmer!



De vos is uitgebreid te zien in hun nieuwe film. Al enige jaren stonden deze dieren hoog op het verlanglijstje van Henk en Janetta. Ze wilden het liefst vossen filmen terwijl die ongestoord hun eigen dagelijkse dingen uitvoeren. Aan die wens werd gehoor gegeven toen het tweetal een gouden tip kreeg. Vijf dagen lang konden ze ongestoord filmen terwijl jonge vosjes voor het eerst het leven buiten het hol ontdekken. Op een fabelachtige manier hebben Henk en Janetta de gehele leefomgeving van de jonge vossen een rol weten te geven. Een item, die geen natuurliefhebber ooit meer zal vergeten. Volgens Henk zijn vossen de droom van elke natuurfilmer omdat ze slim zijn, onvoorspelbaar en een enorme aantrekkingskracht uitoefenen op de mens. Niet altijd even in positieve zin maar wat verwacht je anders van zo'n groot roofdier.

Menselijk aspect

Waar de filmmakers erg veel plezier aan hebben beleefd is het item rondom een oude man die terugkijkt op zijn leven. Henk: *"We wilden in de film een eerbetoon aan vorige generaties. Het idee voor dit item hadden we al een tijdje. We krijgen regelmatig ongevraagd van bewoners uit de betrokken gebieden hele levensverhalen te horen. Boeiende en ook vaak emotionele verhalen die meestal over vroeger gaan. Daarover heb ik een scenario geschreven en dat hebben we verfilmd. Niet eenvoudig te realiseren maar we zijn er apetrots op. Het past ook echt helemaal in deze film. Het menselijk aspect mag in een film over het Drentse land zeker niet ontbreken. Daarmee zouden we vele generaties te kort doen. We doen het op een geheel eigen manier, maar zal voor velen ontzettend herkenbaar zijn..."*

Wilt u op de hoogte gehouden worden van het werk van Henk Bos en Janetta Veenhoven?

Stuur dan een mailtje naar nighthawk-productions@online.nl waarin u dit vermeld. U wordt dan automatisch in hun bestand opgenomen en krijgt bovendien 4 maal per jaar een MOMENTOPNAME, een internetpagina waarin de laatste vorderingen betreffende hun werk worden vermeld. Bestandsleden worden van eventuele openbare voorstellingen, een week voordat dit in de media zal verschijnen, op de hoogte gesteld.

Voor meer informatie kunt u natuurlijk ook terecht op www.henkbos.net

Deze film werd mede mogelijk gemaakt door:

provincie Drenthe

Hunze project

gemeente Aa en Hunze

Hunze en Aa's

WMD water

WMD water

provincie Drenthe